

Niveau : 1er cycle

Durée : 3'15"

Concerto d'Antonio Brocoli

pour quatre flûtes sans basse

Claude-Henry Joubert

The musical score is written for four flutes. The first system (measures 1-4) is marked 'Tutti' and 'f' (forte). The tempo is indicated as 120. The second system (measures 5-8) features a 'Solo' section for Flûte 1, while Flûtes 2, 3, and 4 play 'Accompagnando'.

Ce concerto, extrait d'un divertissement en dix-sept scènes intitulé *L'INSCRIPTION*, a été créé les 20 et 21 juin 2001 au casino de Trouville-sur-Mer, par l'école de musique intercommunale "Claude Bolling" commanditaire de l'oeuvre.

Il peut être joué par quatre flûtistes ou par toute une classe. La partie de 3e flûte est une partie d'accompagnement, celle de 4e flûte est destinée à des débutants. On peut, à loisir, mélanger solos, tutti, petits et grands groupes. Dans les solos, les articulations sont laissées à la discrétion des interprètes.

Antonio Brocoli, compositeur imaginaire né à Venise en 1648, mort à Chaumont-sur-Tharonne en 1743, aurait été un fils naturel de Francisco Torrentera.