

Warm up avec mon premier cor double

Jean-Philippe BOURDIN

— Respiration —

Adoptez le tempo de 60 à la noire :

- Vider son air sur 3 "pulsations" et se laisser respirer sur 3 pulsations recommencer cet exercice 3 fois
- Vider son air sur 2 "pulsations" et se laisser respirer sur 2 pulsations recommencer cet exercice 3 fois
- Vider son air sur 2 "pulsations" et se laisser respirer sur 1 pulsations recommencer cet exercice 3 fois
- Vider son air sur 4 "pulsations" et se laisser respirer sur 2 pulsations recommencer cet exercice 3 fois
- Vider son air sur 4 "pulsations" et se laisser respirer sur 1 pulsations recommencer cet exercice 3 fois

— Mobilité de la langue —

Chantez ces exercices "en ut" en respectant les voyelles et en prenant conscience de la position de la langue.
Le tempo est libre.

"a" Grave — "e" Médium — "i" Aigu

a e a e a a e a e a e a e a a e a e a e a e a e a

e i e i e e i e i e i e i e e i e i e i e i e i e

a i a i a a i a i a i a i a a i a i a i a i a i a

e i a i e e i a i e i a i e e i a e i a e i a e i a e



*J'espère qu'il n'y a pas
d'exercices trop rébarbatifs
avec l'embouchure, car je
n'aime pas cela !*