

Une petite présentation

Le but de ce petit livret est que tu puisses facilement te familiariser avec tes quatre joueurs de batterie : la main droite, la main gauche, le pied droit, le pied gauche.

Ces quatre joueurs doivent pouvoir jouer comme tu le souhaites, au moment où tu le désires et où tu veux.

C'est une véritable aventure d'aller à la découverte de tes joueurs et des sonorités diverses de la batterie. Chacun de tes joueurs est différent des autres, il faut donc l'apprivoiser.

Comme la batterie est elle-même composée d'un ensemble d'instruments de plusieurs familles (les cymbales, la caisse claire, les toms), ils doivent jouer en équipe pour produire un résultat musical.

Dans ce premier livret, chacun des joueurs sera tout seul à jouer au moment où il jouera. Ainsi, tu pourras mieux le contrôler et l'écouter.

Surtout n'hésite pas à chanter les phrases musicales avec les syllabes que je te propose.

Premièrement, il est beaucoup plus facile de chanter « doun ka doun doun ka » que de le jouer. Et le chanter, c'est déjà presque le jouer.

Deuxièmement, tu pourras facilement garder un rythme en mémoire si tu l'as chanté avant.

Troisièmement, tu pourras « rejouer » ce rythme librement, sans instrument, rien qu'en le chantant. Et t'entraîner là où tu le souhaites.

Dans la rue, par exemple ! Fantastique, non ?

Aussi, et c'est le plus important, chanter un rythme te permettra d'en imaginer d'autres en les improvisant ou en les écrivant.

Alors belle découverte à toi et beaucoup de plaisir avec ta batterie !