

MacMiddlelow - Brass rhapsody

pour euphonium solo et batterie-fanfare

« *MacMiddlelow-Brass rhapsody* » (traduction littérale : « La rapsodie du fils, cuivre moyennement grave ») est une fresque en trois tableaux. Basée sur des consonances celtes, elle plonge sous les projecteurs un euphonium solo, accompagné par un orchestre de Batterie-Fanfare.

Un premier passage lent et évocateur, descriptif des prairies verdoyantes étendues à l'infini de cette Irlande légendaire, vous transportera dans une ambiance contemplative et émerveillée. Une danse rythmée et cadencée prendra le relais et vous fera tourner une grande partie de la nuit, autour du feu. Puis, une deuxième danse endiablée et généreuse, symbolisant l'évasion et le rêve, se prolongera jusqu'à l'aurore, dans une cadence qui accélérera progressivement, jusqu'à donner le tournis, dans un enivrement de joie et de liberté.

Tout au long de cette fabuleuse histoire, vous pourrez apprécier les énormes prouesses techniques et musicales du soliste.

Fermez les yeux et laissez-vous guider...

André TELMAN

Assez libre ♩ = 66

Euphonium solo en si ♭

Trompettes en mi ♭

Clairons en si ♭

Cors en mi ♭

Trompettes basses en mi ♭

Clairons basses en si ♭

Euphonium en si ♭

Contrebasse en si ♭

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

Timbales

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3