

Niveau : 2ème cycle
Durée : 3'30"

GERGOVIE

fresque épique-antique pour ensemble de cuivres

Claude-Henry Joubert

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Cette fresque épique-antique, extraite d'un divertissement en dix-sept scènes intitulé *L'INSCRIPTION*, a été créée les 20 et 21 juin 2001 au casino de Trouville-sur-Mer, par l'école de musique intercommunale "Claude Bolling" commanditaire de l'oeuvre. Elle comprend trois parties de trompettes en sib, deux parties de trombones, une partie de tuba. Chaque partie peut être doublée, triplée, etc. On peut alterner solistes et tutti, petits et grands groupes.

Mise en scène (si la fresque épique-antique peut être mimée) :

L'armée romaine (arrogante) : les trompettes.

L'armée gauloise (vers laquelle penche notre sympathie) : trombones et tubas (qui peuvent être remplacés par des **carnyx** gaulois dont l'usage, aujourd'hui, est, malheureusement, rare).

Mesures 1 à 20 : appels et fanfares.

Mesures 21 à 35 : rangement en ligne de bataille.

Mesures 36 à 62 : combat.

Mesures 63 à 66 : l'armée romaine faiblit.

Mesures 67 à 70 : victoire de l'armée gauloise.

Mesure 71 à la fin : triomphe (modeste) de l'armée gauloise.

Copyright by Editions Fertile Plaine. 2002 .
11, rue de Rosny, 94120 Fontenay-sous-Bois. FRANCE .
All rights reserved. Photocopie interdite (art 425 du code pénal).