

à **Jean-Michel Bachelet**,  
Titulaire des grandes orgues de la basilique-collégiale de Saint-Quentin,  
de la basilique Notre Dame de Liesse et de l'église Saint Géry de Cambrai.  
Professeur au CRD de Cambrai et à l'EMM de Le Cateau-Cambrésis

# TOCCATA

pour Grand Orgue

Grand Chœur sans 16'

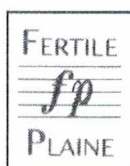
Durée : 3' 30" ca

Claviers accouplés

Max **MÉREAUX**

♩ = c. 108

The musical score is written for Grand Organ with three staves: Treble (G.O.), Alto, and Bass. The time signature is 2/4. The first system starts with a forte (ff) dynamic. The second system (measures 5-8) features triplet figures in the Treble and Alto staves. The third system (measures 9-12) continues with triplet figures in the Treble and Alto staves, while the Bass staff has rests.



© 2019 by Éditions Fertile Plaine - FP 3177  
87, rue de Neuilly - Villemomble 93250 FRANCE  
All rights reserved  
Photocopie interdite (article 425 du code pénal)