

Max MÉREAUX

Le blues à deux dés

pour clavier

Méthode facile pour composer le blues avec deux dés

Le blues est sans conteste une forme essentielle de la musique de Jazz. Il se structure en douze mesures et se divise en trois phrases de quatre mesures chacune.

Harmoniquement le blues comporte :

- quatre mesures sur la tonique (par exemple DO)
- deux mesures sur la sous-dominante (FA)
- deux mesures sur la tonique (DO)
- une mesure sur la dominante (SOL)
- une mesure sur la sous-dominante (FA)
- deux mesures sur la tonique (DO).

Pour composer le blues selon la présente méthode, il est nécessaire d'utiliser :

- deux dés
- la TABLE DES NOMBRES
- la TABLE DES NOTES
- du papier à musique et un crayon.

Les chiffres romains au-dessus de la TABLE DES NOMBRES représentent les 12 mesures du blues. Les chiffres arabes dans la marge à gauche indiquent les sommes possibles des points obtenus (de 2 à 12) en jouant avec deux dés et donnent les numéros des lignes horizontales du tableau.

Si, par exemple, le total des points amenés par le premier coup de dés est de $4 + 3 = 7$, il faut relever le nombre inscrit dans la grille à la ligne n°7 de la colonne I, soit 127. Maintenant jetons les dés une seconde fois : le résultat est, par exemple, $1 + 4 = 5$. Reportons-nous à la ligne n°5 de la colonne II : nous y trouvons 121. Nous procéderons de la même façon jusqu'à ce que nous ayons atteint la colonne XII. Les nombres ainsi obtenus désignent dans la TABLE DES NOTES les numéros des mesures qu'il suffit de recopier.

Si l'on veut enchaîner 2 blues de 12 mesures (ou 3 ou 4), en arrivant à la colonne XI de la TABLE DES NOMBRES, on lancera deux fois les dés afin de trouver les onzième et douzième mesures, puis, en recommençant à la colonne I, on établira la liste des douze mesures suivantes; la colonne XII ne correspondant qu'à la conclusion sur la dernière mesure (voir l'Exemple de réalisation sur 2 fois 12 mesures).