

Niveau : 1er et 2e cycles.

Durée : 2'45"

Variations sur un thème de Haydn

pour un ensemble de guitare multiple de quatre

♩ = 62 Allegretto

Claude-Henry Joubert

The image shows the first six measures of a musical score for a four-guitar ensemble. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 62 beats. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for each part. The four guitars are labeled 'Guitare 1', 'Guitare 2', 'Guitare 3', and 'Guitare 4'. The first measure shows the beginning of the piece, with Guitare 1 playing a complex rhythmic pattern, Guitare 2 and 3 playing simpler rhythmic patterns, and Guitare 4 playing a steady eighth-note accompaniment. Measures 2-6 continue the development of these parts, with various melodic and rhythmic variations.

Ces variations, extraites d'un divertissement en dix-sept scènes intitulé *L'INSCRIPTION*, ont été créées les 20 et 21 juin 2001 au casino de Trouville-sur-Mer, par l'école de musique intercommunale "Claude Bolling" commanditaire de l'oeuvre. Elles sont écrites sur le thème du Finale du quatuor à cordes de Joseph Haydn, opus 33, numéro 5. Elles peuvent être jouées par toute une classe de guitare. la quatrième partie est la plus facile ; les débutants peuvent ne jouer que des extraits de cette quatrième partie. On peut, à loisir, alterner solos, tutti, petits et grands groupes.

Dans la troisième variation, la première partie peut (doit ?) être confiée à un soliste.