

# Passage

un clin d'oeil à Franz Schubert...

Michaël Andrieu

D'après un texte de S. Garcia

The musical score is arranged in three systems. Each system includes staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Piano (Pno.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a tempo marking of 72. The lyrics are written below the vocal staves, with dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) placed near the notes. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a more varied bass line in the left hand.

**System 1:**  
Soprano: J'ai froid j'ai chaud et fa-ti-guée je  
Piano: *p*

**System 2:**  
Soprano: suis au lit et ne peux jouer le so-leil peut bien se le-ver le ciel est noir et je perds pied Je vou-drais pou-voir comme a-vant rire  
Piano: *p*

**System 3:**  
Soprano: et chan-ter cou-leur prin-temps je suis bien seule j'ai peur par-fois Où est mon Dieu, je ne sais pas J'ai les yeux - pleins de som-meil l'é-