

6 pièces

pour cor en fa solo

Eric HULIN

N°1 : Mélodie — bien observer le phrasé ainsi que les nuances et l'expression.

V : respiration longue. À respecter pour l'interprétation de la phrase. La respiration fait aussi partie de la musique.

tr_b : dans cette pièce, les trilles se jouent avec les pistons (seconde mineure) et sont donc d'une réalisation facile pour ce niveau.

Moderato

Cor en fa

mf

expressif

f

p

mf

f

mf

Librement et calme

tr_b

mf

cresc.

f

mf

f

V