

# La Chanson de Renart

Divertissement pour voix, flûtes à bec et percussion (instrumentarium Orff)

Durée : 6' 34"

Paroles et musique de Max MÉREAUX

## PRÉFACE

"La Chanson de Renart" est une composition qui convient autant aux classes d'initiation musicale des conservatoires qu'à l'atelier instrumental des collèves. Le texte peut être chanté en solo ou en petit chœur. La mélodie est jouée ou doublée aux flûtes à bec.

L'accompagnement aux percussions est fondé sur le principe de l'ostinato et entoure la mélodie d'un halo sonore aux sonorités un peu âpres qui ne procède pas de l'harmonie classique mais restitue un folklore imaginaire propre à illustrer la légende médiévale

## Prélude

♩ = 88

Fl. à bec Sop. 1

Fl. à bec Sop. 2

Carillon

Métalloph. Alto

Xyloph. Alto

Triangle

Tambourin

Claves