

Poèmes hétéroclites

pour voix, cor et piano

Musique : Pascal PROUST
Poèmes : Maurice CARÊME

— La Tour Eiffel —

Moderato (♩ = 84 env.)

Voix *mp*

Mais oui, je suis u - ne gi - ra - fe, M'a ra - con - té la Tour Eif - fel. — Et si ma tête est

Cor en fa *mp*

Piano

6 *mf* *mp*

dans le ciel, C'est pour mieux brou - ter les nu - ages, Car ils me ren - dent

mf *mp*

Piano

10 Rit. A tempo Rall.

é - ter - nelle.

mp

con *And.*

Piano