

Suite amusante

mais pas trop quand même !

pour deux trompettes expérimentées

- suggestion de présentation : éloigner les trompettes d'environ 2 mètres
- en cas de concert, il est conseillé aux interprètes de reprendre le premier mouvement en conclusion, à seule fin d'un meilleur effet.

I — Petite fanfare avec fausses notes

François ROCHON

$\bullet = 100$

Trompette 1
mf *p*

Trompette 2
mf *f* *p* *f*

3
1 *mf* *ff* *mp*

6
1 *f* *mp*

9
1 *p* *f* *fff*

2 *mp* *ff* *fff*